

85333

EDITION LE BEAU

A Monsieur l'Abbé GARDEY

# MESSE SOLENNELLE

( DE PÂQUES )

Soli et Chœur à 4 Voix

Avec Accomp. d'Orgue

Violon, Violoncelle, C. Basse, Harpe (*ad libitum*)

ou

Quatuor à Cordes ou Orchestre

ou

## SAMUEL ROUSSEAU

*Maitre de Chapelle de S<sup>te</sup> Orléane  
Grand Orgue de Rouen*

Partition, Chant et Orgue  
*Deux Editions (chaque) 10<sup>f</sup> net*  
A Sopranos, Tenors, Barytons, Basses  
B Sopranos, Altos, Tenors, Basses

Parties séparées (*Chœur & Soli*) chaque 1<sup>f</sup> net || Parties du Quatuor à Cordes (chaque) 3<sup>f</sup> net

Parties spéciales Violon, Violoncelle, C. Basse, Harpe (chaque) 3<sup>f</sup> net

Pour l'Exécution de cette Messe avec Orchestre, s'adresser à l'Editeur

**ALPHONSE LEDUC**

(EMILE LEDUC, P. BERTRAND & C<sup>ie</sup>)

**3, Rue de Grammont. Paris**

Tous droits de Reproduction, de Traduction et d'Exécution réservés pour tous pays



# TABLE



	Edition A. Pages	—	Edition B. Pages
N° 1. KYRIE.....	1		1
N° 2. GLORIA IN EXCELSIS.....	13		11
N° 3. CREDO.....	49		43
N° 4. SANCTUS.....	85		77
N° 5. O SALUTARIS.....	90		82
N° 6. AGNUS DEI.....	101		88



*Le KYRIE et l'AGNUS DEI peuvent être chantés  
pour une Messe Funèbre*



AVIS IMPORTANT — Vu les traités internationaux et la loi sur la propriété littéraire toute copie de musique (morceaux de Chant ou Instruments, Messes, Motets, Chœurs, etc, Partitions ou Parties séparées), soit par la presse autographique, soit par manuscrit fait à la main constitue une contrefaçon et que partout où elle sera constatée, elle sera rigoureusement poursuivie ainsi que les exemplaires non revêtus du timbre de l'éditeur :



SAMUEL ROUSSEAU, Messe solennelle (de Pâques) Partition, Chant et Orgue, A. L. B. 1236-1637

(Deux Editions à 4 Voix)

A. Sopranos, Ténors, Barytons, Basses

B. Sopranos, Altos, Ténors, Basses

14 mai 19, C. W. Honeyger



# MESSE SOLENNELLE

(de Pâques)

SOLI ET CHOEUR

SAMUEL ROUSSEAU

## KYRIE

N° 1

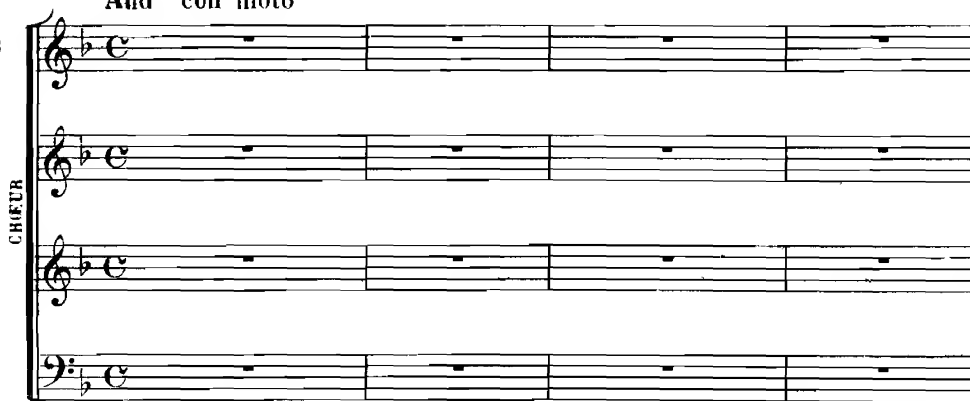
*And<sup>mo</sup> con moto*

SOPRANOS

ALTOS

TÉNORS

BASSES



NOTA. Les petites notes à la partie d'Orgue, doivent être jouées lorsqu'il n'y a pas d'instruments à cordes; et l'organiste peut quand il n'y a pas de Harpe faire certains effets de cette partie qui peut être jouée aussi par un Piano.

Copyright 1899 by Le Beau

CHŒUR

SOPRANOS

ALTOS

TÉNORS

BASSES

*p* Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i -

*p*

**A**

S Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i -

A Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son e -

T - son Ky - ri - e e - le - i - son e -

B *f* Ky - ri - e e -

S *p* *f*  
 - son — Ky-ri-e e - le - i - son Ky-ri-e e - le - i - son e -

A *f*  
 - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son e

T *p* *f*  
 - le - i - son Ky-ri-e e - le - i - son Ky-ri-e e -

B *p* *f*  
 - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son e -

**B**

S *p*  
 - le - i - son e - le - i - son Ky - ri-e e

A *p*  
 - le - i - son e - le - i - son Ky - ri-e e -

T *p*  
 - le - i - son e - le - i - son Ky - ri-e e -

B *p*  
 - le - i - son e - le - i - son Ky - ri-e e -

First system of the musical score. It includes staves for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Piano. The lyrics are: "le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i -". The score includes dynamic markings *cresc.* and *f*. The piano part features a steady accompaniment with chords and moving lines in both hands.

Second system of the musical score. It includes staves for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Piano. The lyrics are: "son Ky - ri - e e - le - i - son". The score includes dynamic markings *p* and a section marked **C**. The piano part continues with a similar accompaniment style, featuring chords and moving lines.



## TÉNOR ou SOPRANO SOLO

*mf*

Chris - te e - le - i - son Chris - te e - le - i - son

*p*

Harpe

*T ou S solo*

Chris - te e - le - i - son Chris - te e - le - i - son

*T ou S solo*

*cresc.*

Chris - te e - le - i - son Chris - te

*BARYTON ou BASSE SOLO*

*mf*

Chris - te e - le - i - son Chris - te e - le - i - son

*cresc.*

largement **D**

**T**  
ou  
Solo

Chris - te e - le - i - son e - le - i - son e - le - i - son

**B**  
Solo

Chris - te e - le - i - son e - le - i - son e - le - i - son

largement

rall.

**SOP.**  
*ff*

Chris - te e - le - i - son Chris - te e - le - i - son e -

**ALT.**  
*ff*

Chris - te e - le - i - son Chris - te e - le - i - son e -

**TEN.**  
*ff*

Chris - te e - le - i - son Chris - te e - le - i - son e -

**BAS.**  
*ff*

Chris - te e - le - i - son Chris - te e - le - i - son e -

*ff*

S  
le - i - son Chris - te e - le - i - son

A  
le - i - son Chris - te e - le - i - son

T  
le - i - son Chris - te e - le - i - son

B  
le - i - son Chris - te e - le - i - son

**E** TÉNOR ou SOPRANO SOLO

*p* Chris - te e - le - i - son Chris - te e - le - i - son e -

BARYTON ou BASSE SOLO

*p* Chris - te e - le - i - son Chris - te e -

Harpe

T ou S solo  
le - i - son Chris - te e - le - i - son e - le - i - son

B solo  
le - i - son e - le - i - son e - le - i - son

*p* rall.

**CHŒUR**

**SOP.**  
*pp*  
Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son \_\_\_\_\_

**ALT.**  
*pp*  
Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son \_\_\_\_\_

**TEN.**  
*pp*  
Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son \_\_\_\_\_

**BAS.**  
*pp*  
Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son \_\_\_\_\_

*pp*  
*sf*

**S.**  
Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son \_\_\_\_\_

**A.**  
Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son \_\_\_\_\_

**T.**  
Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son \_\_\_\_\_

**B.**  
Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son \_\_\_\_\_

*sf*

**G**

*pp*

S Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

*pp*

A Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

*pp*

T Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

*pp*

B Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

*sf*

*sf*

*ff*

S Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i -

*ff*

A Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i -

*ff*

T Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i -

*ff*

B Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i -

*ff*

*ff*

*pp*

S *pp*  
\_ son \_\_\_\_\_ Ky - ri - e e - le - i - son \_\_\_\_\_

A *pp*  
\_ son \_\_\_\_\_ Ky - ri - e e - le - i - son \_\_\_\_\_

T *pp*  
\_ son \_\_\_\_\_ Ky - ri - e e - le - i - son \_\_\_\_\_ Ky - ri -

B *pp*  
\_ son \_\_\_\_\_ Ky - ri - e e - le - i - son \_\_\_\_\_ Ky - ri -

*pp* *pp*

S  
Ky - ri - e e - le - i - son \_\_\_\_\_

A  
e - le - i - son \_\_\_\_\_

T  
\_ e e - le - i - son e - le - i - son \_\_\_\_\_

B  
\_ e e - le - i - son e - le - i - son \_\_\_\_\_

# GLORIA IN EXCELSIS

N° 2

**CHŒUR**

**SOPRANOS** *All<sup>o</sup> moderato* *ff* Glo - ri - a —

**ALTOS** *ff* Glo - ri - a —

**TÉNORS** *ff* Glo - ri - a —

**BASSES** *ff* Glo - ri - a —

**ORGUE** *All<sup>o</sup> moderato* *ff* *Violon*

**S** *pp* Glo - ri - a —

**A** *pp* Glo - ri - a —

**T** *pp* Glo - ri - a —

**B** *pp* Glo - ri - a —

*pp* *p*

pp *poco* *a* *poco* *cresc.*

S  
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o et in

A  
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o et in

T  
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o et in

B  
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o et in

*poco* *a* *poco* *cresc.*

Ped.

*f*

S  
ter - ra pax ho - mi - nibus bo - næ vo - lun - ta -

A  
ter - ra pax ho - mi - nibus bo - næ vo - lun - ta -

T  
ter - ra pax ho - mi - nibus bo - næ vo - lun - ta -

B  
ter - ra pax ho - mi - nibus bo - næ vo - lun - ta -

*ff*



**A**

S  
\_tis \_\_\_\_\_

A  
\_tis \_\_\_\_\_

T  
\_tis \_\_\_\_\_

B  
\_tis \_\_\_\_\_ *mf* Glo - ri - a Glo - ri - a

S

A

T

B  
in ex\_cel\_sis De - o \_\_\_\_\_ Glo - ri - a Glo - ri - a in ex\_cel\_sis De - o \_\_\_\_\_

S *f*  
Glo - ri - a Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o — Glo - ri - a

A *f*  
Glo - ri - a Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o — Glo - ri - a

T *f*  
Glo - ri - a Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o — Glo - ri - a

B *f*  
Glo - ri - a Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o — Glo - ri - a

*ff*

S *ff*  
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o — Glo - ri - a

A *ff*  
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o — Glo - ri - a

T *ff*  
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o — Glo - ri - a

B *ff*  
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o — Glo - ri - a

**B**

S  
Glo - ri - a      Glo - ri - a      Glo - ri - a      in ex - cel - sis

A  
Glo - ri - a      Glo - ri - a      Glo - ri - a      in ex - cel - sis

T  
Glo - ri - a      Glo - ri - a      Glo - ri - a      in ex - cel - sis

B  
Glo - ri - a      Glo - ri - a      Glo - ri - a      in ex - cel - sis

S  
De - o      Glo - ri - a —      in ex - cel - sis      De - o      Lau - da - mus

A  
De - o      Glo - ri - a —      in ex - cel - sis      De - o

T  
De - o      Glo - ri - a —      in ex - cel - sis      De - o

B  
De - o      Glo - ri - a —      in ex - cel - sis      De - o      Lau - da - mus

*sf*      *sf*      *sf*      *sf*      *sf*      *sf*

S  
te                    lau-da-mus   te                    be-ne-di-ci-mus

A  
Lau-da-mus   te   lau-da-mus   te                    be-ne-di-ci-mus

T  
Lau-da-mus   te   lau-da-mus   te                    be-ne-di-ci-mus

B  
te                    lau-da-mus   te                    be-ne-di-ci-mus

S  
te                    A-do-ra-mus   te   Glo-ri-fi-

A  
te                    A-do-ra-mus   te   Glo-ri-fi-

T  
te                    A-do-ra-mus   te   Glo-ri-fi-

B  
te                    A-do-ra-mus   te   Glo-ri-fi-

S  
\_ ca - mus te \_\_\_\_\_

A  
\_ ca - mus te \_\_\_\_\_

T  
\_ ca - mus te \_\_\_\_\_

B  
\_ ca - mus te \_\_\_\_\_

*ff*

**C** Andante  
von

*mf*

Vello

## TÉNOR ou SOPRANO SOLO

*p*

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

Harpe

*p* *pp*

*p*

T ou S solo Prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am — Gra - ti -

BARYTON ou ALTO SOLO

*p*

Prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am —

BASSE SOLO

*p*

Prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am —

T ou S solo

— as a - gi - mus ti - bi — Prop - ter mag - nam

B ou A solo

Prop - ter mag - nam

B solo

Prop - ter mag - nam

**T**  
**ou**  
**S**  
solo

glo - ri - am - tu - am - Do - mi - ne De - us

**B**  
**ou**  
**A**  
solo

glo - ri - am tu - am - Do - mi - ne

**B**  
solo

glo - ri - am tu - am - Do - mi - ne

**T**  
**ou**  
**S**  
solo

Rex - coe - les - tis De - us pa - ter omni - po - tens -

**B**  
**ou**  
**A**  
solo

De - us De - us pa - ter omni - po - tens De -

**B**  
solo

De - us De - us pa - ter omni - po - tens De -

*cresc.*

*poco rall.*

**T**  
**ou**  
**S**  
solo

De - us pa - ter De - us pa - ter om - ni - po - tens -

**B**  
**ou**  
**A**  
solo

- us De - us pa - ter om - ni - po - tens -

**B**  
solo

- us De - us pa - ter om - ni - po - tens -

*poco rall.*

SOP. TUTTI

**CHŒUR**

*ff* Do - mi - ne Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te *pp* Je - su

**ALT. TUTTI** *ff* Do - mi - ne Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te *pp* Je - su - - - - - Christe

**TÉN. TUTTI** *ff* Do - mi - ne Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te *pp* Je - su

**BAS. TUTTI** *ff* Do - mi - ne Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te *pp* Je - su - - - - - Christe

*ff* *pp*

**S** *ff* *p* Christe Do - mi - ne De - us Do - mi - ne De - us ag - nus

**A** *ff* *p* Do - mi - ne De - us De - us Do - mi - ne De - us ag - nus

**T** *ff* *p* Christe Do - mi - ne De - us Do - mi - ne De - us ag - nus

**B** *ff* *p* Do - mi - ne De - us De - us Do - mi - ne De - us ag - nus

*ff* *p*



## SOLO (ad libitum)

S De - i Je - su Chris - te Ag - nus De - i

A De - i Je - su Chris - te Ag - nus De - i

T De - i Je - su Chris - te Ag - nus De - i

B De - i Je - su Chris - te Ag - nus De - i

## TÉNOR ou SOPRANO SOLO

E

*mf*

S suivez *pp* TUTTI Gra - ti -

A suivez *pp* TUTTI Gra - ti -

T suivez *pp* TUTTI Gra - ti -

B suivez *pp* TUTTI Gra - ti -

Ag - nus De - i fi - li - us pa - tris Gra - ti -

Ag - nus De - i fi - li - us pa - tris Gra - ti -

Ag - nus De - i fi - li - us pa - tris Gra - ti -

Ag - nus De - i fi - li - us pa - tris Gra - ti -

T  
S  
olo

- as a - gi - mus ti - bi Prop - ter mag - nam

S

- as gra - ti - as gra - ti - as

A

- as gra - ti - as gra - ti - as

T

- as gra - ti - as gra - ti - as

B

- as gra - ti - as gra - ti - as

T  
S  
olo

glo - ri - am tu - am Do - mi - ne De - us Rex cœ - les - tis De - us

S

a - gi - mus ti - bi Do - mi - ne De - us Rex cœ - les - tis

A

a - gi - mus ti - bi Do - mi - ne De - us Rex cœ - les - tis

T

a - gi - mus ti - bi Do - mi - ne De - us Rex cœ - les - tis

B

a - gi - mus ti - bi Do - mi - ne De - us Rex cœ - les - tis

*rall.*

**T**  
ou  
solo

pa-ter De-us pa-ter om-ni-po-tens.—

**S**

De-us pa-ter om-ni-po-tens.—

**A**

De-us pa-ter om-ni-po-tens.—

**T**

*div.* *UNIS*

De-us pa-ter om-ni-po-tens.—

**B**

De-us pa-ter om-ni-po-tens.—

*rall.*

**F** *Maestoso*

**BARYTON ou BASSE SOLO**

*f*

Qui

*tr.*

cre-scen-do

*ff* *tr.* *mf*

B. solo

tol - lis pecca - ta mun - di, qui tol - lis pecca - ta

B. solo

mun - di, mi - se - re - re - no - bis, mi - se -

TÉNOR SOLO

Qui tol - lis pecca - ta

B. solo

- re - re no - bis.

CHŒUR

SOP. *pp* TUTTI

ALT. *pp* TUTTI

TÉN. *pp* TUTTI

BAS. *pp* TUTTI

Mi - se - re - re no - bis

Mi - se - re - re no - bis

Mi - se - re - re no - bis

Mi - se - re - re no - bis

Mi - se - re - re no - bis

T solo

mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta

T solo

mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se -

T solo

- re - re no - bis.

BARYTON SOLO

Sus - ci - pe

CHOEUR

SOP. p TUTTI

ALT. p TUTTI

TÉN. DIV. p TUTTI

BAS. p TUTTI

Mi - se - re - re no - bis

pp

S  
tol - lis pecca - ta mun - di qui tol - lis pecca - ta

A  
tol - lis pecca - ta mun - di qui tol - lis pecca - ta

T  
tol - lis pecca - ta mun - di qui tol - lis pecca - ta

B  
tol - lis pecca - ta mna - di qui tol - lis pecca - ta

*f*

**G**

*p*

T solo  
Mi - se - re - re - no - bis mi - se -

B solo  
Mi - se - re - re - no - bis mi - se -

*pp*

S  
mun - di mi - se - re - re - no - bis mi - se -

A  
mun - di mi - se - re - re - no - bis mi - se -

T  
mun - di mi - se - re - re - no - bis mi - se -

B  
mun - di mi - se - re - re - no - bis mi - se -

*pp*

*mf*

T solo  
- re - re no - bis. qui

B solo  
- re - re no - bis. qui se - des qui

S  
- re - re no - bis.

A  
- re - re no - bis.

T  
- re - re no - bis.

B  
- re - re no - bis.

T  
-olo

se - des ad dex - te - ram - pa - tris

B  
-olo

se - des ad dex - te - ram pa - tris

S

*pp* Mi - se - re - re no - bis

A

*pp* Mi - se - re - re no - bis

T

*pp* Mi - se - re - re no - bis

B

*pp* Mi - se - re - re no - bis

T  
-olo

mi - se - re - re

B  
-olo

mi - se - re - re mi - se - re - re

S

mi - se - re - re

A

mi - se - re - re

T

mi - se - re - re

B

mi - se - re - re

1. A. B.



This musical score is for a vocal and piano piece. It features five vocal parts: Tenor Solo (T solo), Bass Solo (B solo), Soprano (S), Alto (A), and Tenor (T), along with a Piano (P) accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Allegretto'.

The vocal parts enter with the lyrics 'mi - se-re-re no-bis'. The Soprano, Alto, and Tenor parts have a second line of lyrics: 'cre - scen'. The Piano accompaniment provides a harmonic foundation, with the right hand playing chords and the left hand playing a rhythmic pattern of eighth notes.

The score is written for a full vocal ensemble with solo parts and piano accompaniment. The lyrics are in Latin, and the tempo is marked 'Allegretto'.

The musical score is for the song "The Rose Tree" and is arranged for vocal soloists and piano accompaniment. It consists of eight staves. The first six staves are for vocal soloists, labeled T (Tenor), B (Bass), S (Soprano), A (Alto), T (Tenor), and B (Bass) from top to bottom. The last two staves are for the piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#), and the time signature is common time (C). The score includes dynamic markings such as *pp* (pianissimo), *ff* (fortissimo), and *no* (no). The lyrics are written below the vocal staves, with some words like "do" and "re" indicating specific notes. The piano part features a melodic line in the right hand and a more rhythmic, arpeggiated line in the left hand.

**H** All<sup>o</sup> moderato

*p* cre - scen - do

Glo - ri - a glo - ri - a

*p* cre - scen - do

Glo - ri - a glo - ri - a

*p* cre - scen - do

Glo - ri - a glo - ri - a

*p* cre - scen - do

Glo - ri - a glo - ri - a

All<sup>o</sup> moderato

*p* cre - scen - do

*f* glo - ri - a

*f* glo - ri - a

*f* glo - ri - a

*f* glo - ri - a Quo - ni - am quo - ni - am

*f*

S  
A  
T  
B

tu so-lus sanc-tus quo-ni-am quo-ni-am tu so-lus sanc-tus

S  
A  
T  
B

*ff* Quo-ni-am quo-ni-am tu so-lus sanc-tus quo-ni-am

*ff* Quo-ni-am quo-ni-am tu so-lus sanc-tus quo-ni-am

*DIV. ff* Quo-ni-am quo-ni-am tu so-lus sanc-tus quo-ni-am *UNIS*

*ff* quo-ni-am quo-ni-am tu so-lus sanc-tus quo-ni-am

S  
quo-ni-am tu so-lus sanc-tus— quo - ni-am quo - ni-am

A  
quo-ni-am tu so-lus sanc-tus— quo - ni-am quo - ni-am

T  
quo-ni-am tu so-lus sanc-tus— quo - ni-am quo - ni-am

B  
quo-ni-am tu so-lus sanc-tus— quo - ni-am quo - ni-am

S  
quoniam quoniam quo-ni-am tu so - lus quo - ni-am—

A  
quoniam quoniam quo-ni-am tu so - lus quo - ni-am—

T  
quoniam quoniam quo-ni-am tu so - lus quo - ni-

B  
quoniam quoniam quo-ni-am tu so - lus quo - ni-

S  
tu so - lus al - tis - simus — tu so - lus al - tis - si -

A  
tu so - lus al - tis - simus — tu so - lus al - tis - si -

T  
— am — tu so - lus al - tis - si - mus tu so - lus al - tis - si -

B  
— am — tu so - lus al - tis - si - mus tu so - lus al - tis - si -

S  
— mus — Je - su Chris - te Je - su Chris -

A  
— mus — Je - su Chris - te Je - su Chris -

T  
— mus — Je - su Chris - te Je - su Chris -

B  
— mus — Je - su Chris - te Je - su Chris -

**Poco più vivo**

S  
\_te Je - su Chris - te

A  
\_te Je - su Chris - te

T  
\_te Je - su Chris - te

B  
\_te Je - su Chris - te Cum sanc.to spi - ri - tu in

**Poco più vivo**

*f*

S

A

T

B  
glo - ri - a De - i pa - tris De - i pa - tris A -

S  
Cum Sancto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

A  
Cum Sancto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

T  
Cum Sancto Spi - ri - tu

B  
- men Cum Sancto Spi - ri -

S  
pa - tris De - i pa - tris a - men

A  
pa - tris De - i pa - tris a - men

T  
Cum Sancto Spi - ri - tu Cum Sancto Spi - ri - tu Cum Sancto *pp*

B  
- tu Cum Sancto Spi - ri - tu Cum Sancto *pp*

*p* *cresc.*

S Cum Sancto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

A *p* *cresc.*

A Cum Sancto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

T *cresc.*

T Spi - ri - tu Cum Sancto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

B *cresc.*

B Spi - ri - tu Cum Sancto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

*p* *cresc.*

*f*

S pa - tris a - men glo - ri - a

A pa - tris a - men glo - ri - a

T pa - tris a - men glo - ri - a glo - ri - a

B *f*

B pa - tris glo - ri - a glo - ri - a glo - ri - a

*f*

Ped.



S  
A  
T  
B

glo - ri - a                      glo - ri - a

glo - ri - a ———                      glo - ri - a

glo - ri - a ———                      glo - ri - a                      glo - ri - a ———

glo - ri - a                      glo - ri - a ———                      glo - ri - a                      glo - ri - a ———

*pressez*                      **Più vivo**

S  
A  
T  
B

in ex - cel - sis De - o ———

*pressez*                      in ex - cel - sis De - o ———

*pressez*                      in ex - cel - sis De - o ———

*pressez*                      in ex - cel - sis De - o ———

*pressez*                      **Più vivo**

Ped.

Soprano (S): A - men a - men \_\_\_\_\_ A - men a -

Alto (A): A - men a - men \_\_\_\_\_ A - men a -

Tenore (T): A - men a - men \_\_\_\_\_ A - men a -

Basso (B): A - men a - men \_\_\_\_\_ A - men a -

Soprano (S): - men Cum Sancto Spi-ri - tu Cum Sancto Spi-ri - tu in

Alto (A): - men Cum Sancto Spi-ri - tu Cum Sancto Spi-ri - tu in

Tenore (T): - men Cum Sancto Spi-ri - tu Cum Sancto Spi-ri - tu in

Basso (B): - men Cum Sancto Spi-ri - tu Cum Sancto Spi-ri - tu in

S  
glo - ri - a in glo - ri - a De - i pa - tris

A  
glo - ri - a in glo - ri - a De - i pa - tris

T  
glo - ri - a in glo - ri - a De - i pa - tris

B  
glo - ri - a in glo - ri - a De - i pa - tris

S  
De - i pa - tris A - - - men Cum Sancto

A  
De - i pa - tris A - - - men Cum Sancto

T  
De - i pa - tris A - - - men Cum Sancto

B  
De - i pa - tris A - - - men Cum Sancto

S  
Spi-ri-tu Cum Sancto Spi-ri-tu in glo-ri-

A  
Spi-ri-tu Cum Sancto Spi-ri-tu in glo-ri-

T  
Spi-ri-tu Cum Sancto Spi-ri-tu in glo-ri-

B  
Spi-ri-tu Cum Sancto Spi-ri-tu in glo-ri-

**J**

S  
-a in glo-ri-a De-i pa-tris De-i

A  
-a in glo-ri-a De-i pa-tris De-i

T  
-a in glo-ri-a De-i pa-tris De-i

B  
-a in glo-ri-a De-i pa-tris De-i

S  
pa - tris A - - men a - - men glo - ri -

A  
pa - tris A - - men a - - men glo - ri -

T  
pa - tris A - - men a - - men glo - ri -

B  
pa - tris A - - men a - - men glo - ri -

Ped.

S  
- a in ex - - cel - sis De - - - - -

A  
- a in ex - - cel - sis De - - - - -

T  
- a in ex - - cel - sis De - - - - -

B  
- a in ex - - cel - sis De - - - - -

Ped.

allarg. *ff* 1<sup>o</sup> tempo

S  
- o A - - men a - - - - - men .

A  
- o A - - men a - - - - - men .

T  
- o A - - men a - - - - - men .

B  
- o A - - men a - - - - - men .

allarg. *ff* 1<sup>o</sup> tempo

*f* Ped.

S  
—

A  
—

T  
—

B  
—

*ff* Ped.

## CREDO

N° 3

Maestoso

très largement

BARYTON  
Solo

ORGUE

Maestoso  
(\*)

Cre - - -

f Harpes

Orgue

Orgue

B  
solo

- do in u - num De - um Cre - - - do

B  
solo

in u - num De - um Pa - trem om - ni - po -

B  
solo

- ten - tem fac - to - rem coe - li et ter - - -

## A

B  
solo

- ræ

SOPRANOS *ff*

Vi-si-bili - um om - ni - um et in visi - bi - li - um

ALTO *ff*

Vi-si-bili - um om - ni - um et in visi - bi - li - um

CHEUR

TÉNORS *ff*

Vi-si-bili - um om - ni - um et in visi - bi - li - um

BASSES *ff*

Vi-si-bili - um om - ni - um et in visi - bi - li - um

S

et in u - num Do - minum Je - sum Chris - tum .

A

et in u - num Do - minum Je - sum

T

et in u - num Do - minum Je - sum

B

et in u - num Do - minum Je - sum Chris - tum



Div.

S Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum

A Chris - tum Fi - li - um u - ni - ge - ni - tum

T Chris - tum Fi - li - um u - ni - ge - ni - tum

B Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum

S Fi - li - um u - ni - ge - ni - tum et ex Pa - tre na - - -

A Fi - li - um u - ni - ge - ni - tum et ex Pa - tre na - - -

T Fi - li - um u - ni - ge - ni - tum et ex Pa - tre na - - -

B Fi - li - um u - ni - ge - ni - tum et ex Pa - tre na - - -

S  
- tum an - te om - ni - a sæ - cu - la

A  
- tum an - te om - ni - a sæ - cu - la

T  
- tum an - te om - ni - a sæ - cu - la **BARYTON SOLO** *ff* Cre - do

B  
- tum an - te om - ni - a sæ - cu - la

**B**

S *f* Cre - - - do *f* Cre - - -

A *f* Cre - - - do *f* Cre - - -

CHŒUR  
TÉN. *f* Cre - - - do *f* Cre - - -

T *f* Cre - - - do *f* Cre - - -

B *f* Cre - - - do *f* Cre - - -

S  
do in Je - sum Chris - tum De - um de

A  
do in Je - sum Chris - tum De - um de

T  
do in Je - sum Chris - tum De - um de

B  
do in Je - sum Chris - tum De - um de

S  
De - o lu - men de lu - mi - ne De - - um

A  
De - o lu - men de lu - mi - ne De - - um

T  
De - o lu - men de lu - mi - ne De - - um

B  
De - o lu - men de lu - mi - ne De - - um

S  
ve - - - rum de De - - - o ve - - - ro

A  
ve - - - rum de De - - - o ve - - - ro

T  
ve - - - rum de De - - - o ve - - - ro

B  
ve - - - rum de De - - - o ve - - - ro

## C

S  
ge - ni - tum non fac - tum con-substan - ti - a - lem

A  
ge - ni - tum non fac - tum con-substan - ti - a - lem

T  
ge - ni - tum non fac - tum con-substan - ti - a - lem

B  
ge - ni - tum non fac - tum con-substan - ti - a - lem

S  
Pa - tri per quem om - ni - a — fac - ta sunt qui prop - ter nos

A  
Pa - tri per quem om - ni - a — fac - ta sunt qui prop - ter nos

T  
Pa - tri per quem om - ni - a — fac - ta sunt qui prop - ter nos

B  
Pa - tri per quem om - ni - a — fac - ta sunt qui prop - ter nos

DIV.

S  
ho - mi - nes et prop - ter nos - tram sa - lu - tem des - cen - dit des - cen - dit de

A  
ho - mi - nes et prop - ter nos - tram sa - lu - tem des - cen - dit des - cen - dit de

T  
ho - mi - nes et prop - ter nos - tram sa - lu - tem des - cen - dit des - cen - dit de

B  
ho - mi - nes et prop - ter nos - tram sa - lu - tem des - cen - dit des - cen - dit de

Quasi adagio

S  
coe - - - lis

A  
coe - - - lis

T  
coe - - - lis

B  
coe - - - lis

Quasi adagio

von

p

p

velle

ppp

S  
et incar-na - tus est - de spiri - tu sanc-

ppp

A  
et incar-na - tus est - de spiri - tu sanc-

ppp

T  
et incar-na - tus est - de spiri - tu sanc-

ppp

B  
et incar-na - tus est - de spiri - tu sanc-

S  
- to ex Ma - ri - a Vir - gi - ne

A  
- to ex Ma - ri - a Vir - gi - ne

T  
- to ex Ma - ri - a Vir - gi - ne

B  
- to ex Ma - ri - a Vir - gi - ne

**D** *mf cre* - *scen* -

S  
ET HO - MO FAC - TUS EST ET HO - MO

A  
ET HO - MO FAC - TUS EST ET HO - MO

T  
ET HO - MO FAC - TUS EST ET HO - MO

B  
ET HO - MO FAC - TUS EST ET HO - MO

S - *do* *ff*  
FAC - TUS EST

A - *do* *ff*  
FAC - TUS EST

T - *do* *ff*  
FAC - TUS EST

B - *do* *ff*  
FAC - TUS EST

*Andante*  
*p*

*pressez beaucoup* *ff* *pp rall.*

SOPRANO ou TÉNOR SOLO  
*p*  
cru-ci - fi - xus cru-ci - fi - xus



**S**  
**ou**  
**T**  
solo

eru - ci - fi - xus e ti - am pro - no - bis pro - no - bis sub

**E**

**S**  
**ou**  
**T**  
solo

Pon - ti o Pi - la - to

**BARYTON ou CONTRALTO SOLO**

*p* eru - ci - fi - xus eru - ci - fi - xus

**S**  
**ou**  
**T**  
solo

eru - ci - fi - xus e ti - am pro - no - bis no - bis sub

**B**  
**ou**  
**C**  
solo

eru - ci - fi - xus e - ti - am ——— prono - bis sub

**S**  
**ou**  
**T**  
solo

Pon - ti - o Pi - la - to

**B**  
**ou**  
**C**  
solo

Pon - ti - o Pi - la - to

**S**

*f* cru - ci - fi - xus *mf* cru - ci - fi - xus

**A**

*f* cru - ci - fi - xus *mf* cru - ci - fi - xus

**T**

*f* cru - ci - fi - xus cru - ci - fi - xus

**B**

*f* cru - ci - fi - xus *pp* cru - ci - fi - xus

*pp*

**F**

**S**  
**ou**  
**T**  
solo

pas - sus pas - sus

**B**  
**ou**  
**C**  
solo

pas - sus pas - sus

**S**

*pp* pas - sus et se - pul - tus est pas - sus et se - pul - tus

**A**

*pp* pas - sus et se - pul - tus est pas - sus et se - pul - tus

**T**

*pp* pas - sus et se - pul - tus est pas - sus et se - pul - tus

**B**

*pp* pas - sus et se - pul - tus est pas - sus et se - pul - tus

*p* von velle

**G** *pp*

S  
ou  
T  
solo

et se\_pul\_tus est

B  
ou  
C  
solo

et se\_pul\_tus est

S

est

cruci - fi - xus

cruci -

A

est

cruci - fi - xus

cruci -

T

est

cruci - fi - xus

cruci -

B

est

pas - sus et se - pul - tus est

vella

*p*

*mf*

*mf*

S  
 - fi - xus cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis pro -  
 A  
 - fi - xus cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis pro -  
 T  
 - fi - xus cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis pro -  
 B  
 pas - sus et se - pul - tus est cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis pro -  
 mf  
 mf

## H

**SOPRANO ou TÉNOR SOLO** *p*

**BARYTON ou CONTRALTO SOLO** *p*

eru-ci-fi-xus e-ti-

eru-ci-fi-xus e-ti-

**S** no-bis sub Pon-ti-o Pi-la-to

**A** no-bis sub Pon-ti-o Pi-la-to

**T** no-bis sub Pon-ti-o Pi-la-to

**B** no-bis sub Pon-ti-o Pi-la-to

*mf*

*mf*

**S ou T solo** *de - - - - - cresc.*

- am - pro-no-bis pas-sus pas-sus et se-pul-tus

**B ou C solo**

- am - pro-no-bis pas-sus pas-sus et se-pul-tus

**S** pas-sus et se-pul-tus est pas-sus pas-sus et se-pul-tus

**A** pas-sus et se-pul-tus est pas-sus pas-sus et se-pul-tus

**T** pas-sus et se-pul-tus est pas-sus pas-sus et se-pul-tus

**B** pas-sus et se-pul-tus est pas-sus pas-sus et se-pul-tus

*de - - - - - cresc.*

S  
ou  
T  
Solo

est sub Pon-ti-o Pi-la-to

B  
ou  
C  
Solo

est sub Pon-ti-o Pi-la-to

S

est sub Pon-ti-o Pi-la-to

A

est sub Pon-ti-o Pi-la-to

T

est sub Pon-ti-o Pi-la-to

B

est sub Pon-ti-o Pi-la-to

*pp*

*perdendosi*

*f*

All.<sup>o</sup> moderato

ALTOS

*f*

Et re-sur-re - xit ter-ti - a

BASSES

*f*

Et re-sur-re - xit ter-ti - a

All.<sup>o</sup> moderato

Harpes

A

di - e

TENOR *f*

Et re-sur -

B

di - e

*f*

Et re-sur -

T

- re - xit ter-ti - a di - e

B

- re - xit ter-ti - a di - e

S  
et re-sur - rex - it Ter-ti - a di - e se -

A  
et re-sur - rex - it Ter-ti - a di - e se -

T  
et re-sur - rex - it Ter-ti - a di - e se -

B  
et re-sur - rex - it Ter-ti - a di - e se -

S  
- eun - dum Scrip - tu - ras

A  
- eun - dum Scrip - tu - ras et as - cen - dit in

T  
- eun - dum Scrip - tu - ras et as - cen - dit in

B  
- eun - dum Scrip - tu - ras

S et as - cen - dit in cœ - lum

A cœ - lum. et as - cen - dit in

T cœ - lum et as - cen - dit in

B et as - cen - dit in cœ - lum

S et as - cen - dit in cœ - lum

A cœ - lum se - det ad

T cœ - lum se - det ad

B et as - cen - dit cœ - lum



S  
se - det ad dex - teram se - det ad dex - te ram

A  
dex - teram se - det ad dex - teram

T  
dex - teram se - det ad dex - teram

B  
se - det ad dex - teram se - det ad dex - teram

And<sup>te</sup> con moto

S  
Pa - - - tris

A  
Pa - - - tris

T  
Pa - - - tris

B  
Pa - - - tris et i - te -

And<sup>te</sup> con moto

*ff* *p*

S

A *p*  
eum glo - ri - a ju - di -

T

B  
- rum ven - tu - rus est eum glo - ri - a ju - di -

S *ff*  
eu - jus

A *ff*  
- ca - re vi - vos et mor - tu - os eu - jus

T *f* *ff*  
vi - vos et mor - tu - os eu - jus

B *ff*  
- ca - re vi - vos et mor - tu - os eu - jus

**K**

S *pp*  
re - gui non e - rit fi - nis Et i - te - rum

A *pp*  
re - gui non e - rit fi - nis Et i - te - rum

T *pp*  
re - gui non e - rit fi - nis Et i - te - rum

B *pp*  
re - gui non e - rit fi - nis Et i - te - rum

*ff* *pp*

S *cre*  
ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di -

A *cre*  
ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di -

T *cre*  
ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di -

B *cre*  
ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di -

*cre*

S *- scen - do* *f* *allargando*  
*- ca - re vi - vos vi - vos et mor - tu - os*  
 A *- scen - do* *f*  
*- ca - re vi - vos vi - vos et mor - tu - os*  
 T *- scen - do* *f*  
*- ca - re vi - vos vi - vos et mor - tu - os*  
 B *- scen - do* *f*  
*- ca - re vi - vos vi - vos et mor - tu - os*

*- scen - do* *f* *allargando*

**Maestoso**  
 S *f*  
 Cre - do  
 A *f*  
 Cre - do  
 T *f*  
 Cre - do  
 B *f*  
 Cre - do

**Maestoso**  
*ff*

S in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi -

A in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi -

T in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi -

B in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi -



S - num et vi - vi - fi - can - tem

A - num et vi - vi - fi - can - tem

T - num et vi - vi - fi - can - tem

B - num et vi - vi - fi - can - tem



S  
qui ex Pa - tre qui ex

A  
qui ex Pa - tre qui ex

T  
qui ex Pa - tre qui ex

B  
qui ex Pa - tre qui ex

S  
Pa - tre Fi - li - o - que pro ce - dit

A  
Pa - tre Fi - li - o - que pro ce - dit

T  
Pa - tre Fi - li - o - que pro ce - dit

B  
Pa - tre Fi - li - o - que pro ce - dit

**L**

Un peu plus vite

S  
qui eum Pa - tre — et Fi - li - o —

A  
qui eum Pa - tre — et Fi - li - o —

T  
qui eum Pa - tre — et Fi - li - o —

B  
qui eum Pa - tre — et Fi - li - o —

S  
si - mul a - do - ra - tur et con glo - ri - fi - ca - tur qui lo - cu - tus

A  
si - mul a - do - ra - tur et con glo - ri - fi - ca - tur

T  
si - mul a - do - ra - tur et con glo - ri - fi - ca - tur

B  
si - mul a - do - ra - tur et con glo - ri - fi - ca - tur qui lo - cu - tus

est qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

qui lo - cu - tus est lo - cu - tus est per Pro - phe -

qui lo - cu - tus est lo - cu - tus est per Pro - phe -

est qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

- tas qui lo - cu - tus est per Pro -

- tas qui lo - cu - tus est per Pro -

- tas qui lo - cu - tus est per Pro -

- tas qui lo - cu - tus est per Pro -



de - - - - - *cresce*

S - phe - - - - - tas - - - - - qui lo - cu - - - - tus

A - phe - - - - - tas - - - - - qui lo - cu - - - - tus

T - phe - - - - - tas - - - - - qui lo - cu - - - - tus

B - phe - - - - - tas - - - - - qui lo - cu - - - - tus

de - - - - - *cresce*

S est - - - - - qui lo - cu - tus est - - - - - per Pro - phe - - - - -

A est - - - - - qui lo - cu - tus est - - - - - per Pro - phe - - - - -

T est - - - - - qui lo - cu - tus est - - - - - per Pro - phe - - - - -

B est - - - - - qui lo - cu - tus est - - - - - per Pro - phe - - - - -

per - den - do -

S - tas per - den - do -

A - tas per - den - do -

T - tas

B - tas per - den - do -

per - den - do -

- si

S - tas

A - si

T - tas

B - si

- tas

- si

## Andante (largement)

TENORS DIV.

*mf*

Cre - do in u - num sanc\_tam ca\_tho - li - cam — sanc - tam a - pos -

BASSES DIV.

*mf*

Cre - do in u - num sanc\_tam ca\_tho - li - cam — sanc - tam a - pos -

## Andante (largement)

*mf*

T

- to - li - cam Ec\_cle - si - am — Cre - do in u - num

B

- to - li - cam Ec\_cle - si - am — Cre - do in u - num

*mf*

T

sanc - tam ca\_tho - li - cam A - pos - to - li - cam — Ec - cle - si - am

B

sanc - tam ca\_tho - li - cam A - pos - to - li - cam — Ec - cle - si - am

*mf*

**P**

SOPRANOS

*mf*

ALTOS

*mf*

TENORS



BASSES



S  
re - surrec - xi - o - nem re - surrec - xi - o - nem mor - tu - o -

A  
re - surrec - xi - o - nem re - surrec - xi - o - nem mor - tu - o -

T  
*ff*  
Cre - do

B  
*ff*  
Cre - do

**R**  
S  
- rum — Cre - do in u - nam sanctam ca - tho - li

A  
*f*  
- rum — Cre - do in u - nam sanctam ca - tho - li

T  
*ff* *f*  
Cre - do Cre - do in u - nam sanctam ca - tho - li

B  
*ff* *f*  
Cre - do Cre - do in u - nam sanctam ca - tho - li

S  
\_ cam \_ \_ \_ \_ \_ sanc - tan a - pos - to - \_ \_ \_ li -

A  
\_ cam \_ \_ \_ \_ \_ sanc - tan a - pos - to - \_ \_ \_ li -

T  
\_ cam \_ \_ \_ \_ \_ sanc - tan a - pos - to - \_ \_ \_ li -

B  
\_ cam \_ \_ \_ \_ \_ sanc - tan a - pos - to - \_ \_ \_ li -



S  
\_ cam Ec - cle - si - am \_ \_ \_ et \_ \_ \_

A  
\_ cam Ec - cle - si - am \_ \_ \_ et \_ \_ \_

T  
\_ cam Ec - cle - si - am \_ \_ \_ et \_ \_ \_

B  
\_ cam Ec - cle - si - am \_ \_ \_ et \_ \_ \_

8



S  
vi - tam ven - tu - ri - sæ - cu - li

A  
vi - tam ven - tu - ri - sæ - cu - li

T  
vi - tam ven - tu - ri - sæ - cu - li

B  
vi - tam ven - tu - ri - sæ - cu - li

8

S  
et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu -

A  
et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu -

T  
et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu -


B  
et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu -

S  
\_ li \_\_\_\_\_ A - men A -

A  
\_ li \_\_\_\_\_ A - men A -

T  
\_ li \_\_\_\_\_ A - men A -

B  
\_ li \_\_\_\_\_ A - men A -



S  
\_ men A - men \_\_\_\_\_

A  
\_ men A - men \_\_\_\_\_

T  
\_ men A - men \_\_\_\_\_

B  
\_ men A - men \_\_\_\_\_





## SANCTUS

N° 4

**Largo**

SOPRANOS

ALTOS

TENORS

BASSES

ORGUE

*f* Sanc - tus Sanc - tus

*f* Sanc - tus

*f* Sanc - tus

Sanc - tus Sanc - tus

S  
Sanc - tus \_\_\_\_\_ Sanc - tus \_\_\_\_\_ *ff* Do - minus De - us

A  
Sanc - tus \_\_\_\_\_ Sanc - tus \_\_\_\_\_ *ff* Do - minus De - us

T  
Sanc - tus \_\_\_\_\_ Do - minus De - us

B  
Sanc - tus \_\_\_\_\_ Do - minus De - us



S  
sa - ba - oth \_\_\_\_\_ Do - minus De - us sa - ba - oth \_\_\_\_\_

A  
sa - ba - oth \_\_\_\_\_ Do - minus De - us sa - ba - oth \_\_\_\_\_

T  
sa - ba - oth \_\_\_\_\_ Do - minus De - us sa - ba - oth \_\_\_\_\_

B  
sa - ba - oth \_\_\_\_\_ Do - minus De - us sa - ba - oth \_\_\_\_\_



S  
Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a — tu - a

A  
Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a — tu - a

T  
Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a — tu - a

B  
Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a — tu - a

*pp*

*f* **Allegro**  
S  
Ho - san - na Ho - san - na Ho - san - na in ex -

*f*  
A  
Ho - san - na Ho - san - na Ho - san - na in ex -

*f*  
T  
Ho - san - na Ho - san - na Ho - san - na in ex -

*f*  
B  
Ho - san - na Ho - san - na Ho - san - na in ex -

**Allegro**

S  
\_ cel - sis Ho - san - na Ho - san - na Ho - san - na in ex -

A  
\_ cel - sis Ho - san - na Ho - san - na Ho - san - na in ex -

T  
\_ cel - sis Ho - san - na Ho - san - na Ho - san - na in ex -

B  
\_ cel - sis Ho - san - na Ho - san - na Ho - san - na in ex -



S  
\_ cel - sis Ho - san - na Ho - san - na Ho - san - *allarg.*

A  
\_ cel - sis Ho - san - na Ho - san - na Ho - san -

T  
\_ cel - sis Ho - san - na Ho - san - na Ho - san -

B  
\_ cel - sis Ho - san - na Ho - san - na Ho - san -

*allarg.*



**B** Largo

S  
\_ na in ex\_cel - sis \_\_\_\_\_ Ho - san - na in ex -

A  
\_ na in ex\_cel - sis \_\_\_\_\_ Ho - san - na in ex -

T  
\_ na in ex\_cel - sis \_\_\_\_\_ Ho - san - na in ex -

B  
\_ na in ex\_cel - sis \_\_\_\_\_ Ho - san - na in ex -

Largo

S  
\_ cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis \_\_\_\_\_

A  
\_ cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis \_\_\_\_\_

T  
\_ cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis \_\_\_\_\_

B  
\_ cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis \_\_\_\_\_

## O SALUTARIS

SOLI ET CHŒUR

SAMUEL ROUSSEAU

N° 5

Adagio religioso

ORGUE

BARYTON SOLO

O Sa - lu - ta - ris hos - ti -

(\*)

Harpe

a Quæ coe - li pan - dis os - ti - um

cre - scen - do

(\*) Faire à l'orgue les petites notes lorsqu'il n'y a pas de Harpes.

*p*

B solo

O Sa - lu - ta - ris hos - ti - a Quae coe - li

*pp*

B solo

pan - dis - os - ti - um O Sa - lu - ta - ris

B solo

sa - lu - ta - ris hos - ti - a quae coe - li pan - dis os - ti -

B solo

- um Bel - la pre - munt premunt hosti - li -

B solo

- a Da ro - bur da ro - bur fer au - xi - li - um

*poco rall.*

*poco rall.*

suivez

*pp*

B solo

O Sa - lu - ta - ris hos - ti - a Quae coe - li

CHUECH

SOP. *pp*

O Sa - lu - ta - ris hos - ti - a Quae coe - li

ALT. *pp*

O Sa - lu - ta - ris hos - ti - a sa - lu -

TEN. *pp*

O Sa - lu - ta - ris hos - ti - a sa - lu -

BAS. *pp*

O Sa - lu - ta - ris hos - ti - a sa - lu -

*pp subito*

B solo

pan - dis os - ti - um O sa - lu - ta - ris

S

pan - dis os - ti - um O sa - lu - ta - ris

A

- ta - ris hos - ti - a O sa - lu - ta - ris

T

- ta - ris hos - ti - a O sa - lu - ta - ris

B

- ta - ris hos - ti - a sa - lu - ta - ris



**B**

B solo

hos - ti - a Quæ cœ - li pan - dis os - ti -

S

hos - ti - a Quæ cœ - li pan - dis os - ti -

A

hos - ti - a Quæ cœ - li pan - dis os - ti -

T

hos - ti - a Quæ cœ - li pan - dis os - ti -

B

hos - ti - a Quæ cœ - li pan - dis os - ti -

B solo

- um O sa - lu - ta - ris sa - lu - ta - ris

S

- um O sa - lu - ta - ris sa - lu - ta - ris

A

- um O sa - lu - ta - ris sa - lu - ta - ris

T

- um O sa - lu - ta - ris sa - lu - ta - ris

B

- um O sa - lu - ta - ris sa - lu - ta - ris

*pp* **C**

B  
solo  
Cello

hos - ti - a hos - ti - a

S

hos - ti - a hos - ti - a O sa -

A

hos - ti - a hos - ti - a O sa -

T

hos - ti - a hos - ti - a O sa -

B

hos - ti - a hos - ti - a O sa -



*mf*

B  
solo

O sa - lu - ta - ris hos - ti -

S

- lu - ta - ris o sa - lu - ta -

A

- lu - ta - ris o sa - lu - ta -

T

- lu - ta - ris o sa - lu - ta -

B

- lu - ta - ris o sa - lu - ta -



B solo *p* *a* — — — — — *O* *sa - lu - ta - ris* *sa - lu - ta - ris* *hos - ti - a*

S *pp* *- ris* *a - - - men* *a - - - men*

A *pp* *- ris* *a - - - men* *a - - - men*

T *pp* *- ris* *a - - - men* *a - - - men*

B *pp* *- ris* *a - - - men* *a - - - men*

*pp*

B solo *allarg.* *a - - - men* *a - - - men* *a - - - men*

S *pp* *a - men* *a - men* *a - men*

A *pp div.* *a - men* *a - men* *a - men*

T *pp* *a - men* *a - men* *a - men*

B *pp div.* *a - men* *a - men* *a - men*

*allarg.*

*pp*

**AGNUS DEI**

**Nº 6**

Andante

## Violon

*p*

## ORGUE

*p*

*err*                =          *seen*                =          *do*

*pp*

**BARYTON ou BASSE SOLO**

*p*

**A** - gnus      **D**e - i

*p*

B  
solo

A - gus De - i qui tol - lis qui tol - lis pec -

B  
solo

- ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis  
do - na e - is re - qui - em

CHŒUR

SOP. *pp*

mi - se - re - re mi - se - re - re mi - se - re - re  
do - na e - is do - na e - is do - na e - is

ALT. *pp*

mi - se - re - re mi - se - re - re mi - se - re - re  
do - na e - is do - na e - is do - na e - is

TÉN. *pp*

mi - se - re - re mi - se - re - re mi - se - re - re  
do - na e - is do - na e - is do - na e - is

BAS. *pp*

mi - se - re - re mi - se - re - re mi - se - re - re  
do - na e - is do - na e - is do - na e - is

*pp*

**A**

TÉNOR ou SOPRANO SOLO

*p*

A - gnus De - i A - gnus De - i qui

no - - bis  
re - qui - em

no - - bis  
re - qui - em

no - - bis  
re - qui - em

no - - bis  
re - qui - em

tol - lis - qui - tol - lis pec - ca - ta mun - dis misere - re no - bis  
dona ei - us re - qui - em

*p*

S  
mi - se - re - re mi - se - re - re mi - se re - re  
do - na e - is do - na e - is do - na e - is

*p*

A  
mi - se - re - re mi - se - re - re mi - se re - re  
do - na e - is do - na e - is do - na e - is

*p*

T  
mi - se - re - re mi - se - re - re mi - se re - re  
do - na e - is do - na e - is do - na e - is

*p*

B  
mi - se - re - re mi - se - re - re mi - se re - re  
do - na e - is do - na e - is do - na e - is

*p*

**B**

S  
no - bis  
re - qui - em

A  
no - bis  
re - qui - em

T  
no - bis  
re - qui - em

B  
no - bis  
re - qui - em

*p*

VIOLON

*p* *rall.*

CHOEUR

SOP. *p*  
A - gnus De - i A - gnus De - i qui tol - lis qui tol - lis pec -

ALT. *p*  
A - gnus De - i pec - ca - ta

TÉN. *p*  
A - gnus De - i A - gnus De - i qui tol - lis

BAS. *p*  
A - gnus De - i A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

*pp*

S  
- ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis mi - se -  
do - na e - is do - na

A  
mun - di mi - se - re - re mi - se -  
do - na e - is do - na

T  
A - gnus De - i mi - se - re - re no - bis mi - se -  
do - na e - is do - na

B  
mun - di mi - se - re - re mi - se -  
do - na e - is do - na

*p*



*poco rall.*

S  
re - re no - bis mi - se - re - re  
e - is re qui - em do - na e - is

*poco rall.*

A  
re - re no - bis mi - se - re - re  
e - is re qui - em do - na e - is

*poco rall.*

T  
re - re no - bis mi - se - re - re  
e - is re qui - em do - na e - is

*poco rall.*

B  
re - re no - bis mi - se - re - re  
e - is re qui - em do - na e - is

*rall.*

S  
no - bis do - na no - bis pa -  
re - qui - em do - na e - is re - qui -

*rall.*

A  
no - bis do - na no - bis pa -  
re - qui - em do - na e - is re - qui -

*rall.*

T  
no - bis do - na no - bis pa -  
re - qui - em do - na e - is re - qui -

*rall.*

B  
no - bis do - na no - bis pa -  
re - qui - em do - na e - is re - qui -

**C**

Soprano (S):  
 \_cem do - na no - bis pa - cem do - na  
 \_em co - na e - is re - qui - em do - na

Alto (A):  
 \_cem do - na no - bis pa - cem do - na  
 \_em co - na e - is re - qui - em do - na

Tenor (T):  
 \_cem do - na no - bis pa - cem do - na  
 \_em co - na e - is re - qui - em do - na

Bass (B):  
 \_cem do - na no - bis pa - cem do - na  
 \_em co - na e - is re - qui - em do - na

*pp*

Soprano (S):  
 no - bis pa - cem  
 e - is re - qui - em

Alto (A):  
 no - bis pa - cem  
 e - is re - qui - em

Tenor (T):  
 Div.  
 no - bis pa - cem  
 e - is re - qui - em

Bass (B):  
 no - bis pa - cem  
 e - is re - qui - em